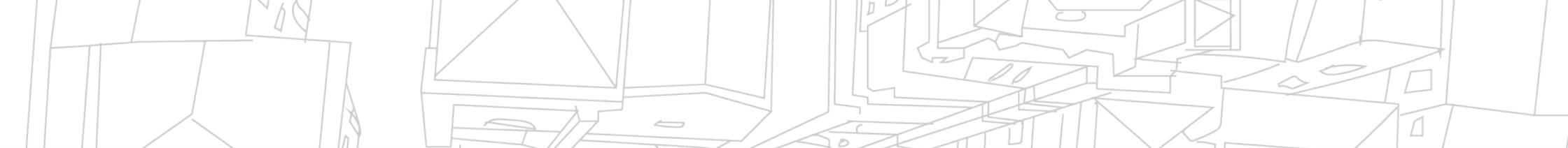


*Progettare l'UNESCO:
quando l'innovazione incontra la cultura
Rolli Days – 14 Ottobre 2022*

**«Il patrimonio dei Palazzi dei Rolli tra radici culturali
e nuove sfide di fruibilità innovative» in gergo «Androni»**

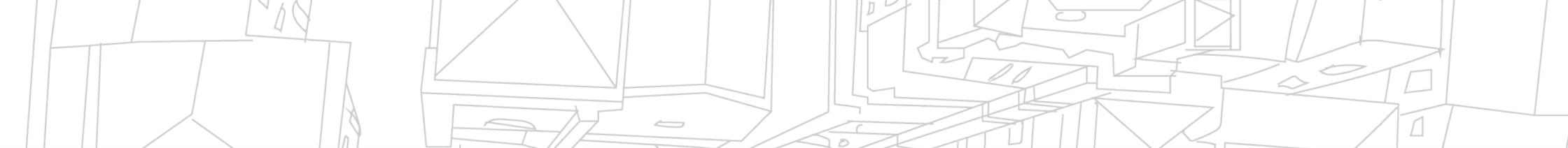
Progetto finanziato con la LEGGE N. 77/2006. Misure speciali di tutela e fruizione a favore dei Siti e degli Elementi UNESCO



Perché «Androni»

Genova incastonata

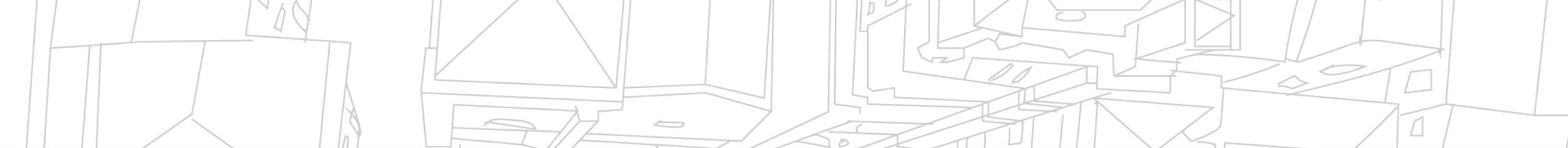
Non solo tra mari e monti, ma tra i suoi caruggi. Il centro storico ha vissuto stratificazioni storico-architettoniche che ne hanno determinato il suo unicum a livello internazionale. Sacro e profano convivono in una dialettica continua.



Perché «Androni»

Genova spettinata

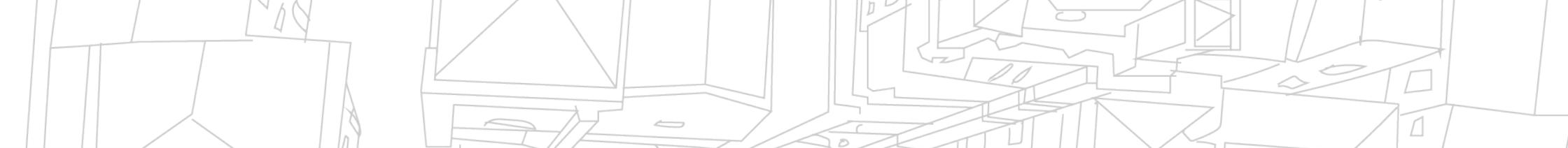
Se la struttura del centro storico genovese appare reticolata e labirintica, fatta di stretti vicoli, piccole chiese, minuscole piazze, nella Genova del XVI secolo i maestosi Palazzi dei Rolli erano un luogo di incontro e relazioni, sorte di “agorà” al chiuso, centro della vita sociale ed economica della città.



Perché «Androni»

Genova orizzontale

Camminando per i vicoli stretti si può apprezzare il volto noto dei luoghi e degli edifici, se ne intravedono le radici ma non sempre sono accessibili. Gli Androni rappresentano quindi una porta di accesso a quelle “dimore” (pubbliche o private) che sono sinonimo di radici, di cultura, di storie da valorizzare. Una chiave per riscoprire la bellezza dei luoghi, per accogliere e perdersi nell’eterogeneità di una densità che deve essere attraversata.

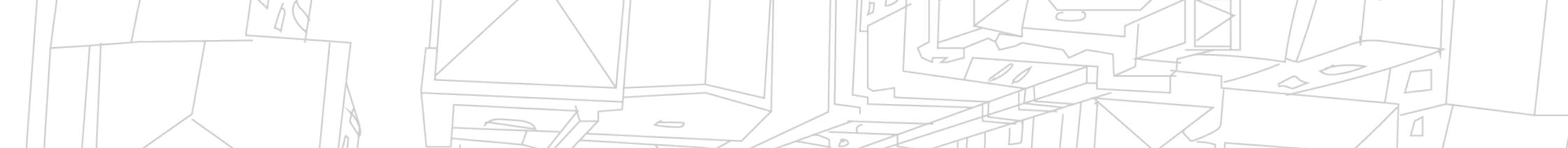


Un nuovo turismo orizzontale

Gli «Androni» dei Palazzi dei Rolli, sono tesori spesso nascosti, celati dietro le magnifiche facciate, difficilmente accessibili e fruibili dalla cittadinanza e dai turisti.

L'intento è "riaccendere le luci" sulla radice pratica e funzionale dei Palazzi, riportando l'attenzione sul significato di luogo di relazione delle dimore e, nel contempo, ridare valore alla loro identità originaria.

Luoghi aperti e accessibili.



L'industria culturale e creativa come strumento di nuova accessibilità

- ✓ La valorizzazione del patrimonio storico-culturale è il fondamento su cui costruire nuovi processi di fruizione.
- ✓ Necessario indagare le radici per attivare leve di sviluppo territoriale. Una misura sperimentale di empowerment territoriale, basata su esercizi di immaginazione collettiva e pratiche culturali collaborative.
- ✓ La co-creazione come fattore di abilitazione collettiva che genera nuovo attivismo culturale.

I nuovi luoghi della rigenerazione culturale

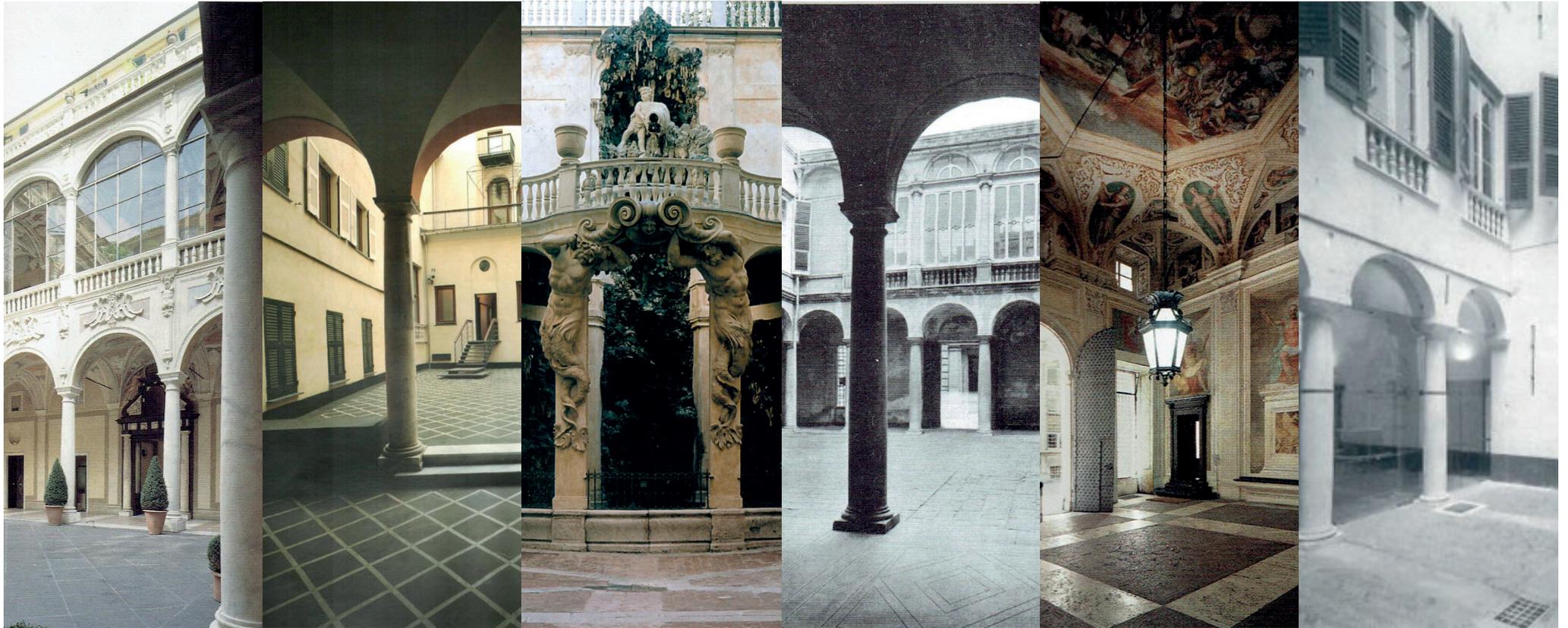
14 palazzi in totale

8 palazzi privati

6 palazzi pubblici



Quali «Androni» si prestano alla progettazione





Quali «Androni» si prestano alla progettazione

Quali «Androni» si prestano alla progettazione



Il sito Unesco La visita La città News Eventi

I palazzi

Home / I palazzi

I 42 palazzi del Patrimonio UNESCO "Genova: le strade nuove e il sistema dei Palazzi dei Rolli" si trovano lungo le Strade Nuove: Via Garibaldi, detta un tempo "Strada Nuova", via Balbi, via Cairoli, originariamente denominata "Strada Nuovissima, via Lomellini e via San Luca.

I palazzi ad uso pubblico sono sede di musei, enti pubblici e aperti al pubblico tutto l'anno; invece, quelli ad uso privato sono parzialmente visitabili.

I Palazzi dei Rolli sono numerati secondo l'ordine di iscrizione dell'edificio all'UNESCO.

La lista delle dimore signorili era suddivisa in livelli, detti "bassoli", che si basavano su tre fattori principali: la grandezza e la sontuosità dell'edificio, lo status dell'ospite e l'importanza sociale ed economica del proprietario del palazzo.

Ad uso

- Tutti (24)
- Ad uso privato (24)
- Ad uso pubblico (18)

Accesso

- Tutti (10)
- Visitabile (10)
- Non visitabile (2)

Presenza del Palazzo nei Rolli

- 1576 (16)
- 1588 (26)
- 1599 (29)
- 1614 (28)
- 1664 (32)

Le Strade dei Rolli

- Strada Nuova / via Garibaldi (12)
- Via San Luca / piazza De Mariis (8)
- Salita Santa Caterina / piazza Fontane Marose (7)
- Via Balbi (6)
- Via Lomellini / piazza Fossatello (4)
- Largo Zecca / piazza della Nunziata (3)
- Strada Nuovissima / via Cairoli (3)

1. Palazzo di Antonio Doria
2. Palazzo di Clemente della Rovere
3. Palazzo di Giorgio Spinola
4. Palazzo di Tomaso Spinola
5. Palazzo di Giacomo Spinola
6. Palazzo di Agostino Ayrolo
7. Palazzo Paolo e Niccolò Interiano
8. Palazzo Agostino Pallavicino
9. Palazzo di Pantaleo Spinola
10. Palazzo di Franco Lercari
11. Palazzo di Tobia Pallavicino
12. Palazzo Angelo Giovanni Spinola
13. Palazzo di Gio Battista Spinola
14. Palazzo di Niccoloso Lomellino
15. Palazzo di Lazzaro e Giacomo Spinola
16. Palazzo di Niccolò Grimaldi
17. Palazzo di Baldassarre Lomellini
18. Palazzo di Luca Grimaldi
19. Palazzo di Francesco e Rinaldo Brignole Sale
20. Palazzo di Gerolamo Grimaldi
21. Palazzo di Gio. Carlo Brignole
22. Palazzo di Bartolomeo Lomellino
23. Palazzo di Stefano Lomellini
24. Palazzo di Giacomo Patrone Lomellini
25. Palazzo di Antoniotto Cattaneo
26. Palazzo di Gio. Agostino Balbi
27. Palazzo di Gio. Francesco Balbi



Genova: le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli

UNESCO

Comune di Genova
Direzione Sviluppo Economico e Progetti di Innovazione
Ufficio UNESCO

77/2006

Scarica la APP dei Rolli

Attività realizzata con il contributo del Ministero della Cultura, Legge 20 febbraio 2006, n. 77 "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella "Lista del patrimonio mondiale", posti sotto la tutela dell'UNESCO"

Powered by Maps Group & Condiviso

www.rolliestradenuove.it/rollo/

Come intendiamo farlo?



Mina Pesce

Direttore Sviluppo Economico e Progetti di Innovazione
gpesce@comune.genova.it

Federica Cedro

*Direzione Sviluppo Economico, Progetti di Innovazione,
P.O. Ufficio Progetti di Innovazione e Sviluppo del Territorio*
fcedro@comune.genova.it

Serena Codeglia

*Direzione Sviluppo Economico, Progetti di Innovazione,
Ufficio Progetti di Innovazione e Sviluppo del Territorio, coordinamento Unesco*
scodeglia@comune.genova.it

Grazie per l'attenzione