

Luca Cambiaso. A Master of the European Sixteenth Century

In partnership with the Blanton Museum of Art, Austin, Texas

Luca Cambiaso is undoubtedly the internationally best-known Ligurian artist. He owes this fame to the complexity of his artistic experience, the quality of his draughtsmanship and above all his work at the Escorial, which confirmed his renown in the panorama of late sixteenth-century Europe.

The exemplary nature of his relationship with the great masters of the sixteenth century and the European dimension of his work are the founding ideas behind this important exhibition, which, coming some 50 years after the last monographic exhibition on the artist, offers a broad selection of works that fully reflect Cambiaso's choices as a painter and also make it possible to follow his artistic path all the way from his youthful experience right up to his work for the Spanish court. Just at the time when Cambiaso's activity as an artist was becoming known, Genoa was going through a period of extraordinary economic and political development, forming an integral part of a network that linked together the great centres of European power. Cambiaso was active during a period of exceptional prominence for Genoa and at a time when the city's aristocracy was beginning to look for ways of putting on display the international role it had acquired. This resulted in an exceptional building boom – which included the spread of an original style of palaces and villas, forming an organic unit that was recently recognised by UNESCO as a World Heritage Site – and was also expressed in magnificent decoration that uses appropriate iconography to embody the 'virtues' of the ruling class.

The exhibition will be held at two separate venues: Palazzo Ducale and Palazzo Rosso (one of the Strada Nuova Museums). It features some two hundred objects – paintings, drawings, sculptures, tapestries and miniatures – that have been brought together from museums from all over the world, including the Florence galleries, the Brera Picture Gallery in Milan, the Galleria Sabauda in Turin, the Rome museum complex, the British Museum, the Louvre, the Albertina in Vienna, the National Gallery of Scotland in Edinburgh, Austin's Blanton Museum, the Berlin Gemäldegalerie, the New Orleans Museum of Art, the Princeton University Art Museum, El Prado Museum and the Royal Monastery of San Lorenzo de El Escorial.

The exhibition space in Palazzo Ducale is divided into a sequence of sections that trace the chronology of Luca Cambiaso's career as a painter. Starting from the context of the 1530s and the lessons of the great masters, the exhibition comes to focus attention on the specific forms of Cambiaso's dynamic experimentation: the panels of his early period, the secular subjects, the celebrated nocturnal scenes, the great altar screens, his activity as a fresco painter – represented in the exhibition by a series of studies and some outstanding drawings, as well as three projections featuring some of his most important decorative cycles made for noble residences and designed to express new forms of religious communication – right up to his time in Spain.

A rich selection of graphic works will be on display in the rooms of the Palazzo Rosso, where it will also be possible to admire other interesting oil works.



COMUNE DI GENOVA



REGIONE LIGURIA



Provincia di Genova



genovamusei

musei di
StradaNuova
Palazzi Rosso Bianco Tursi

Genova
**Palazzo
Ducale**

Sponsor istituzionali
di Palazzo Ducale



Liguria

GRUPPO
IRIDE

Con il sostegno della

**COMPAGNIA
di San Paolo**

Main Sponsor

BOMBARDIER

Sponsor

**BANCA
PASSADORE & C.**



Sponsor tecnici



www.fnac.it

Martin

Broker di Assicurazione
Ufficiale
**PROGRESS
FINEART**

Media partner



Informazioni Utili / Useful Information

Sede dalla mostra / Exhibition Venue
Palazzo Ducale, Appartamento del Doge
Piazza Matteotti 9
16123 Genova

Informazioni e Prenotazioni / Information and
Reservations
Tel. 010.5574004 / Phone 010.5574004
www.palazzoducale.genova.it

Informazioni per visitatori con disabilità /
Information for Visitors with disabilities
and special needs
Tel. 010.542098 / Phone 010.542098
www.terredimare.it

Orario/Opening hours
Da martedì a domenica 9-19. Lunedì chiuso.
La biglietteria chiude mezz'ora prima della
chiusura della mostra. Aperto nelle festività. /
9 a.m.-7 p.m. every day
Closed on Mondays, ticket office closes half an
hour before. Open on holidays.

Prezzo del biglietto / Admission
Intero 10 euro / Full euro 10,00
Ridotto 8 euro / Concessions euro 8,00
Scuole 3 euro / School groups euro 3,00

Riduzioni / Concessions
Associazione Amici dei Musei Liguri
e di Palazzo Ducale, possessori Card Musei
di Genova e abbonamento annuale AMT,
possessori Carta Rossa Skira Club, Soci Touring
Club Italiano, Soci Coop Liguria, Soci FAI e tutti
gli aventi diritto /
Associazione Amici dei Musei Liguri e di
Palazzo Ducale, Genova Museum Card's or
annual bus pass' owners, members of the
Italian Touring Club, FAI, Coop Liguria and all
others entitled to.

Visite guidate Gruppi / Group Tours
Solo su prenotazione
Tel. 010.5574004, fax 010.562390 /
Reservation required
phone 010.5574004, fax 010.562390
biglietteria@palazzoducale.genova.it

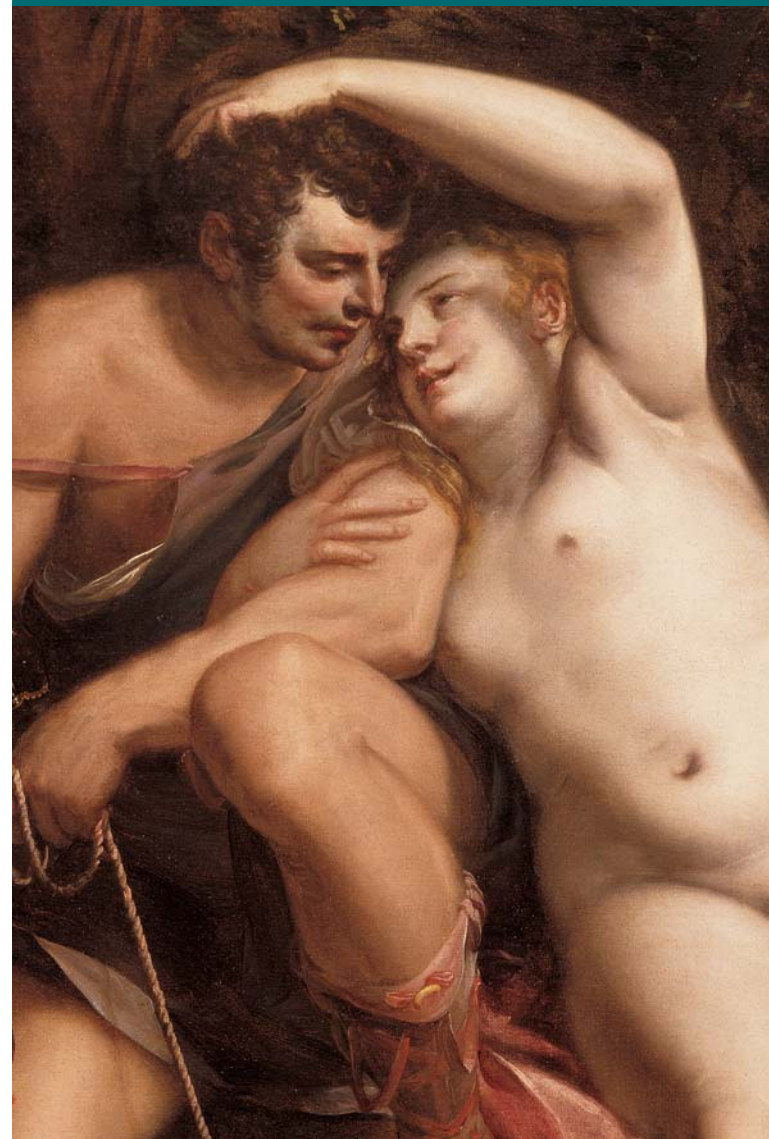
Servizi / Facilities
Guardaroba gratuito, carrozzelle per disabili,
bookshop, ristorazione / Cloakrooms free of
charge, wheelchairs, bookshop, restaurant

Catalogo / Catalogue
Silvana Editore

*In copertina, Luca Cambiaso - Venere e Adone
Parigi, collezione privata*

Luca Cambiaso

un maestro del Cinquecento europeo



Genova, 3 marzo - 8 luglio 2007

Palazzo Ducale Sezione a **Palazzo Rosso**
Piazza Matteotti 9 Via Garibaldi 18

In collaborazione con il Blanton Museum of Art di Austin, Texas



*Luca Cambiaso - Sacra Famiglia con San Giovanni
Edimburgo, National Gallery of Scotland*

Luca Cambiaso, è senza dubbio l'artista ligure internazionalmente più noto, grazie alla complessità della sua esperienza artistica, alla sua qualità di disegnatore e soprattutto alla sua opera all'Escorial che ne conferma la notorietà nel panorama del tardo Cinquecento europeo. Il carattere di esemplarità del pittore ligure nel suo rapporto con i grandi maestri del Cinquecento e la sua dimensione europea, sono i presupposti di questa importante iniziativa espositiva che, a distanza di 50 anni dell'ultima mostra monografica, offre al pubblico una ampia selezione di opere che rivelano in modo completo le scelte del pittore e che permettono di seguirne l'itinerario artistico dall'esperienza giovanile fino all'attività per la corte spagnola.

Contemporaneamente al rivelarsi dell'attività dell'artista, Genova vive un momento di formidabile sviluppo del suo ruolo economico e politico, inserita in un circuito che lega i grandi centri del potere europeo. Cambiaso opera proprio in quel momento di eccezionale protagonismo della città, agli inizi della stagione nella quale l'aristocrazia genovese vuole e riesce a mostrare il ruolo internazionale raggiunto: lo testimoniano l'eccezionale sviluppo edilizio con la diffusione di una originale tipologia di ville e palazzi, recentemente riconosciuti dall'UNESCO con l'iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale del sito "Genova: le Strade Nuove e il sistema dei Palazzi dei Rolli", e la coeva necessità di esprimere una grande decorazione che attraverso iconografie appropriate



Luca Cambiaso - Venere e Amore sul mare - Roma, Galleria Borghese

dichiarasse la 'virtù' della classe dominante. Due sedi ospitano la mostra, Palazzo Ducale e i Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso: i circa duecento oggetti tra dipinti, disegni, sculture, arazzi e miniature, provengono da musei di tutto il mondo, fra cui le Gallerie fiorentine, la Pinacoteca di Brera di Milano, la Galleria Sabauda di Torino, il Polo Museale romano, il British Museum, il Louvre, l'Albertina di Vienna, la National Gallery di Edimburgo, il Blanton Museum di Austin, la Gemäldegalerie di Berlino, il New Orleans Museum of Art, il Princeton University Art Museum, il Museo del Prado, il Monastero Reale di San Lorenzo dell'Escorial. A Palazzo Ducale, lo spazio espositivo è articolato in una



*Luca Cambiaso - Studi di figure
Firenze, Galleria degli Uffizi*

sequenza di sezioni che ripercorrono cronologicamente l'esperienza pittorica di Luca Cambiaso. A partire dal contesto degli anni Trenta del Cinquecento con la presenza dell'insegnamento dei grandi maestri, l'attenzione punta sempre più sullo specifico della vivace sperimentazione



Luca Cambiaso - Esther e Assuero - Austin, Blanton Museum of Art

dei modi del pittore ligure: le tavole del primo periodo, i soggetti profani, i celebri notturni, le grandi pale d'altare, l'attività di frescante – testimoniata in mostra da una serie di studi e prove grafiche di grande valore, accanto a tre proiezioni tutte dedicate ad alcuni dei più importanti cicli decorativi

per le dimore dell'aristocrazia e per le rinnovate forme della comunicazione religiosa – fino alla presenza in Spagna. Una ricca campionatura dell'opera grafica è esposta nelle sale di Palazzo Rosso, dove è inoltre possibile ammirare altre interessanti opere a olio.

Percorsi cambiaseschi

In occasione della mostra partono da Palazzo Ducale diversi itinerari alla scoperta di chiese e palazzi che documentano l'attività di Cambiaso per la committenza locale e il fiorire dell'architettura e della grande decorazione a Genova nel periodo del suo massimo splendore.

Per informazioni e prenotazioni: tel. +39 010 5574004